

One-day sitar workshop titled "Sitar: Tradition and Practice" (11th February 2026)

The Music Department (Swar Saptak Sangeet Society) organized a one-day sitar workshop titled "Sitar: Tradition and Practice" on 11th February 2026. The workshop was conducted by internationally acclaimed sitar artist **Dr. Gopal Krishan Shah**, who is associated with the Music Department. He is a graded artist of All India Radio and has performed widely across national and international platforms.

The session was highly engaging and informative, where students not only learned the basic techniques and finer nuances of sitar playing but also quickly grasped the exercises demonstrated by the artist and attempted to play them on their own, strengthening their practical understanding. The audience remained actively engaged throughout and thoroughly enjoyed the session, making it a lively and enriching experience.

The workshop was convened by Dr. Tanvi Thapar, and with the collective efforts of the team, it was conducted smoothly and successfully. Overall, it was an enriching, enjoyable, and memorable experience for all.



कालेज में छात्राओं के साथ शास्त्रीय संगीत की बारीकियों पर चर्चा

जारां, पश्चिमी दिल्ली : कैर स्थित शह उपस्थित रहे। डा. शाह ने सत्र भगिनी निवेदिता कालेज के संगीत विभाग द्वारा एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला का मुख्य विषय सितार परंपरा और अभ्यास रहा। भारतीय शास्त्रीय संगीत की समृद्ध विरासत को नई पीढ़ी तक पहुंचाने और विद्यार्थियों के कौशल को निखारने के उद्देश्य से यह कार्यक्रम आयोजित हुआ।

शह उपस्थित रहे। डा. शाह ने सत्र की शुरुआत सितार के उद्भव और उसके ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालकर की। उन्होंने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि संगीत केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि एक साधना है। उन्होंने सितार वादन की विभिन्न शैलियों गोंड और झाला जैसी छात्रियों के साथ-साथ निखारने के उद्देश्य से

